

# Γ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ - ΤΙΤΛΟΣ			ΑΞΟΝΕΣ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΚΑΡΤΕΣ	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ	ΡΗΤΟΝ
1ον	Οκτώβριος	Κοσμογονία – Θεογονία	Δημιουργία του κόσμου, Χάος, Γαία, Τιτανομαχία.  Εισαγωγή στη μυθολογία και στην ετυμολογία	«Πλανήτης – πλανῶμαι»	Θεοί, πλανήτες, άστρα	Χάος, Γαία, Οὐρανός, Τιτανομαχία	κόσμος < κοσμῶ (= διακοσμῶ, τακτοποιῶ) → «ευταξία», «σύμπαν»	Θαλῆς: «Κάλλιστον κόσμος, ποίημα γὰρ Θεοῦ»
2ον	Νοέμβριος	Ἡρακλῆς – Ἄθλοι	Δύναμη, κόπος, αρετή, προσπάθεια. Ἡ σημασία της δύναμης του σώματος και του νου για την υπέρβαση των δυσκολιών.	«Παῖς ῥωμαλέος»	Κάρτες με άθλους (Λέων Νεμέας, Λερναία Ὑδρα, Ἴππολύτη κ.λπ.)	Οἱ ἄθλοι τοῦ Ἡρακλέους	ἄθλος = αγώνας, κόπος → ἀθλητής, ἀθλητισμός	«Τὰ ἀγαθὰ κόποις κτῶνται»
3ον	Δεκέμβριος	Θησεύς – Εἰρεσιώνη	Χριστούγεννα, παράδοση και συνέχεια.  Αφθονία, ευχές, πολιτιστική ταυτότητα	Κάλαντα στα Αρχαία Ελληνικά	Κλάδος, δῶρον, σῦκα, μέλι, οἶνος	Θησεύς – πορεία στην Κρήτη, καθιέρωση τῆς Εἰρεσιώνης	εἰρεσιώνη < ἔριον = μαλλί προβάτου  κάλαντα < καλένδες, αγερομοί	«Εἰς ἔτη πολλά» και άλλες ευχές
4ον	Ἰανουάριος	Ἰάσων – Ἀργοναυτική Ἑκστρατεία	Ταξίδι, συνεργασία, φιλία. Σύνδεση με τον Εὐξείνιο Πόντο και τον Ελληνισμό του Πόντου.	Ποντιακή μουσική.	ναῦς, Ἀργώ, χρυσόμαλλον δέρας, δράκων, ἦρως	Ἡ Ἀργοναυτική Ἑκστρατεία – ὁ Ἰάσων καὶ οἱ σύντροφοί του.	ναῦς < νέω (= πλέω), Ἀργώ (ἡ ταχεῖα ναῦς)	«Φιλίαν φύλαττε»
5ον	Φεβρουάριος	Τρωικός Πόλεμος – Ἰλιάς	Ἡρώες, αριστεία, ανδρεία. Τα ἔπη ως φορεῖς αξιών.	«Πλησίον τῆς Ἀσίας...»	ναῦς, ὄπλον, ἦρως, Ἴλιον, Δούρειος ἵππος	Ὁ Τρωικός Πόλεμος – Ἰλιάς, Ἀχιλλεύς, Ἑκτωρ, Δούρειος ἵππος	ἔπος < ἔπω (= λέγω, ἀφηγούμαι)· λόγος, διήγησις, τραγούδι → ἐπικός	«Αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων»
6ον	Μάρτιος	Ὀδυσσεύς – Ὀδύσσεια	Πατρίδα, νόστος, νοσταλγία. Αξία της οικογένειας και της επιστροφῆς στην πατρίδα.	«Πορεία Κυκλική...»	Ἰθάκη, οἶκος, ξένος, ἀνάκτορον, Σειρῆνες, Κύκλωψ, Ναυσικά.	Ἡ Ὀδύσσεια	πατρίς < πατήρ  ξένος / ξενία – φιλοξενία < ξένος	Νόστιμον ἡμαρ